

Рекомендуемая цена: 49 руб. • 6.95 грн. • 180 тг. • 3.300 бел. руб.

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Дизайн и ремонт

Полное детальное руководство

4

NataHaus
знание без границ



Компактное
рабочее место



Соединение встык



Оригинальная
кухонная мебель



Подготовка к покраске



9 771990 284008

СОДЕРЖАНИЕ

4
ВЫПУСК



12 Идеи для декорирования

Необычные узоры, наносимые на стены с помощью **валика из ткани**, – быстро и легко

7 Азы мастерства

Правила, которые надо знать, прежде чем приступать к **окрашиванию**

5 Ноу-хау

Все о **дрелях и сверлах**

7 Проекты

Оригинальная кухонная мебель: **доступная реальность**

8 Азы мастерства

Техника выполнения **соединения встык**: комментарии специалистов

8 На выходных

Компактное рабочее место: стол, этажерка и доска для заметок. Собрать его так же просто, как детский конструктор!

4 Мелкий ремонт

Как починить **окно с деревянными ставнями**

В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ:



- **Кубический рисунок на стенах**
- **Идеальный потолок: рекомендации по окрашиванию**
- **Оригинальная кухонная мебель (часть вторая)**
- **Как отремонтировать гипсокартон**
- **Молотки и гвозди**
- **Гвозди и болты**
- **Сосновая кровать**

«Дизайн и ремонт» № 4

© GE Fabbri Ltd 2006. Проект разработан © Marshall Cavendish Partworks Ltd. Материал предоставлен EdenCo, Watalf House, 341-349 Oxford Street, London W1C 2JE, Россия

Свидетельство о регистрации средства массовой информации Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации. ПИ № ФС77-25445 от 11.08.2006 г.

Учредитель и издатель:

ООО «Джи I Фабри Эдизинг»

Адрес издателя и редакции:

109147, г. Москва, Воронцовская ул., д. 35 А, стр. 1

тел./факс: (095) 912-48-21

e-mail: fabbril@primeeditors.com

Главный редактор: Мартин Медрано

Распространение:

ЗАО «Издательский дом «Бурда»

тел. (095) 797-45-50

Рекомендуемая цена: 49 руб.

Украина

Свидетельство о регистрации Министерства

юстиции Украины

КВ № 11571-443Р от 27.07.2006 г.

Учредитель и издатель:

ООО «Джи I Фабри Эдизинг»

Адрес издателя и редакции:

01030, г. Киев, ул. Б. Хмельницкая, 30/10, оф. 21

тел./факс: (044) 239-53-75

Адрес для писем: 01054, г. Киев, а/я 64

Главный редактор: Андрей Саложников

Рекомендуемая цена: 6,95 грн.

Казахстан

Распространение:

ООО «Бурда Алатау Пресс», Алматы

тел.: (3272) 79-24-37

Рекомендуемая цена: 180 тт

Беларусь г. Минск, УЛ "РЭМ-ИНФО"

Рекомендуемая цена: 3,300 Бел. руб.

Отпечатано в типографии

«Юнивест Прент»

г. Киев, ул. Дмитриевская, 44Б

Тираж: 18,000 экз.

**ШАГ ЗА
ШАГОМ**

- легко
- оригинально
- примерно один день

НА ЗАМЕТКУ

Окрашивание валиком из ткани

- Необычная покраска стен валиком из ткани: легко, быстро, эффектно
- Используйте яркие или пастельные тона
- Две техники нанесения – выбирайте любую
- Идеальный способ замаскировать неровные стены

НАЧИНАЕМ

Если вам хочется, чтобы стены вашей квартиры выглядели нестандартно, предлагаем окрасить их валиком из ткани.

Интересный эффект покраски достигается за счет использования двух оттенков – однородного цвета, служащего фоном, который наносится обычным валиком, и тона, наносимого тканевым валиком, который в дальнейшем мы будем называть

«дополнительным» цветом.

Попробуйте окрасить светлые

«Валиком из ткани можно красить стены как вододисперсионной, так и масляной краской».

стены яркой краской, и у вас получится поверхность оригинальной окраски – в тех местах, где неровная поверхность валика не коснулась стены, будет виден светлый фон.

ВАЛИК ИЗ ТКАНИ

Недорогой инструмент вы сможете приобрести в специализированном магазине. Валик изготавливают из мягкого материала, собранного в складки. Гладкие участки валика наносят краску, а складки оставляют неокрашенные участки, благодаря чему получается однородная пестрая поверхность.

Если после работы вы заметите, что краска с валика исчезла, – не волнуйтесь: она впиталась в материал инструмента. Достаточно тщательно вымыть валик, и во время следующего окрашивания остатки краски не проявятся.

Состав краски

Чтобы получить состав, который будет наноситься валиком из ткани, смешайте 1 часть матовой вододисперсионной краски и 1 часть акриловой перламутровой эмульсии.

Покупайте валик из прочного пластика или нержавеющей стали. Ручка инструмента должна быть удобной. Для окрашивания потолков вам понадобится валик, к которому можно прикрепить длинную ручку.

**ТОП
СОВЕТЫ**

Сразу же удаляйте с валика грязь (или паутину), иначе она испортит окрашиваемую поверхность. Для этого намотайте на руку отрезок малярной ленты – клейкой стороной наружу – и очистите валик, проведя по нему рукой.



О КРАСКЕ

Мы использовали для окрашивания смесь бирюзовой матовой вододисперсионной краски с акриловой перламутровой эмульсией (см. «Состав краски»). Смесь нанесли на стену, окрашенную белой матовой вододисперсионной краской. Другую стену, фон которой идентичен первой, мы покрасили сиреневой матовой вододисперсионной краской.



- Нанесите на стены краску, которая станет фоном, и дайте ей высохнуть
- Налейте краску вспомогательного цвета в лоток, окуните валик так, чтобы краска распределилась равномерно
- Не забывайте прокрашивать участки над плинтусом и в углах

«МРАМОРНЫЕ РАЗВОДЫ» НА СТЕНЕ

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- 2,5 л матовой водоэмульсионной краски для фона
- 2,5 л водоэмульсионной краски другого цвета для нанесения с помощью валика из ткани
- лоток для краски
- валик из ткани
- ткань без ворса
- малярная лента

СНАЧАЛА ПОТРЕНИРУЙТЕСЬ

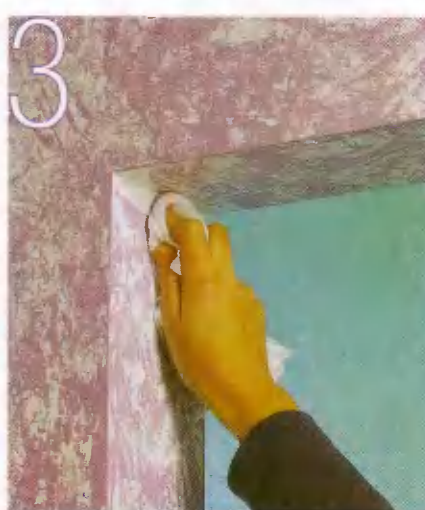
Перед началом работы очистите стены от пыли. Если стены окрашены в темный цвет (см. п. 1), для фона выбирайте густую краску, которую можно нанести на поверхность в один слой. Если ваши стены оклеены рельефными обоями, то нужно удалить их. Нанесите грунтовку, а затем приступайте к окраске.



Окрасьте Нанесите основной цвет (фон), дайте краске высохнуть. Если нужно, нанесите второй слой. Налейте краску вспомогательного цвета в лоток для краски. Начиная с верха, наносите краску в разных направлениях. Окрасьте стены.



Заделайте Если некоторые участки не прокрасились, например, над плинтусом, окрасьте этот участок еще раз.



Закрасьте углы Слегка окуните кусок ткани без ворса в краску и нанесите ее мазками на неокрашенные участки, стараясь имитировать ранее полученный рисунок.

- Окрасьте стены в цвет фона и оставьте до полного высыхания
- Приготовьте состав для окрашивания валиком и нанесите его на стены кистью
- Сухим валиком пройдите по невысохшей поверхности

РАБОТАЕМ НА СТЕНЕ, ПОКРЫТОЙ КРАСКОЙ С ПЕРЛАМУТРОМ

ПЕРЛАМУТРОВАЯ ЭМУЛЬСИЯ

Достаточно пройтись валиком из ткани по стене с еще не просохшей краской с перламутровой эмульсией, чтобы создать нестандартную окрашенную поверхность. Вам остается лишь решить, какие краски выбрать для фона и вспомогательного цвета.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- 2,5 л матовой водоземлюсионной краски для фона
- 1 л акриловой перламутровой эмульсии
- 1 л матовой водоземлюсионной краски вспомогательного цвета
- емкость для краски
- шпатель или кисть для смешивания краски
- большая кисть
- валик из ткани
- малярная лента



Смешайте Окрасьте стены в цвет фона, дайте краске высохнуть. Приготовьте два литра краски для окраски валиком, смешав по одному литру перламутровой эмульсии и матовой водоземлюсионной краски вспомогательного цвета.



Нанесите краску Окуните кончик кисти в краску вспомогательного цвета, удалите излишек последней и, двигаясь от верхнего угла стены, нанесите краску на участок площадью примерно 1 м².



Работа валиком Пока краска не успела высохнуть, пройдите сухим валиком по поверхности, делая произвольные движения. Окрасьте остальные стены, повторяя п. 2 и 3. Дайте краске высохнуть.



- Техника нанесения краски с помощью валика из ткани подойдет практически для любого цвета
- Тщательно продумайте цветовую гамму
- Не обязательно делать фон светлым – темный фон выглядит не менее эффектно

ВЫБИРАЕМ ЦВЕТ

**ИЛИ
ПОПРОБУЙТЕ
ТАК!**



Мягкий охристый оттенок стен делает помещение более теплым, уютным. Подобное цветовое сочетание подойдет для прихожих и небольших комнат. К тому же «разводы» помогают замаскировать неровности на стенах.

КОНТРАСТНЫЕ ОТТЕНКИ

Эффектного результата можно достичь, используя яркие, контрастные тона. Например, мы окрасили три стены гостиной бирюзовым цветом, а четвертую стену – сиреневым (см. фото на стр. «Идеи для декорирования 12»). Такие насыщенные тона идеальны для светлых, просторных комнат, как и сочетания сочно-красного с оранжевым цветом или яркими оттенками желтого. Если вы не можете определить, в какой именно цвет перекрашивать стены помещения, купите немного краски и нанесите выбранные оттенки на листы картона.

ЦВЕТА ДЛЯ ФОНА

Самый «безопасный» фон – белый, поскольку он будет виден через последующие слои краски. Белый также хорош в качестве вспомогательного цвета. Избегайте сочетания слишком темных цветов – такой интерьер может оказаться довольно мрачным. Беспроигрышный вариант – использование в качестве фона оттенка ненасыщенного цвета той же гаммы, что и вспомогательный цвет.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Валиком из ткани работают так же, как и обычным инструментом, однако при этом не стоит забывать о некоторых отличиях. Во-первых, после нанесения валиком краски в один слой сквозь нее будет хорошо виден основной цвет поверхности. Если вы недовольны результатом, нанесите второй слой краски.

Во-вторых, чем чаще вы проводите валиком по поверхности, тем более плотным, насыщенным будет рисунок. Работайте только на небольших участках, иначе краска высохнет, после чего уже не удастся достичь нужного эффекта.

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ

Можно ли нанести яркую краску валиком из ткани поверх яркого фона?

В качестве фона желательно выбирать светлые тона, потому что любой темный цвет при наложении может радикально его изменить. Для фона подойдут кремовый, персиковый, бледно-желтый и розовый цвет, на которые можно наносить яркие краски.

Подойдет ли эта техника декорирования для ванной – помещения с повышенной влажностью воздуха?

Для фона и для вспомогательного цвета используйте влагостойкие материалы. Или же возьмите для основного и вспомогательного цвета матовую водоэмульсионную краску, а сверху нанесите несколько слоев матового акрилового лака для защиты поверхности от влаги.

- Контраст: лимонно-желтый и сиреневый
- Жаркий микс: желтый и оранжевый
- Чудесное сочетание: темные и светлые оттенки сиреневого
- В духе современности: серый и бирюзовый
- Роскошь: цвет бургундского вина и оранжевый

ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Лимонно-желтый и сиреневый

Если вы отдаете предпочтение контрастным оттенкам, скомбинируйте яркий лимонно-желтый и теплый сиреневый – такое цветовое сочетание смотрится особенно эффектно в сиреневых или бирюзовых комнатах.

Желтый и оранжевый

Оранжевый и желтый – отличные партнеры, вносящие в помещение ощущение тепла. Оранжевой краской можно окрасить нишу, а желтой – стены.

Темно- и светло-сиреневый

Скомбинируйте темные и светлые оттенки одного цвета: темный оттенок подойдет для окрашивания низа стен, а более светлый – для верха.

Серый и бирюзовый

Серый цвет придает помещению современный вид, однако сам по себе тон довольно скучен, поэтому его лучше «разбавить» бирюзовым.

Цвет бургундского вина и оранжевый

Если вы решили, что для стен комнаты подойдет темный фон, дополните его роскошным, насыщенным бордовым и ярко-оранжевыми цветами.



Подготовка к покраске

- Для того чтобы не пришлось переделывать работу, берегите краску от пыли
- Перед началом работы тщательно размешивайте краску
- Если краску купили давно, убедитесь, что она пригодна для работы: процедите ее

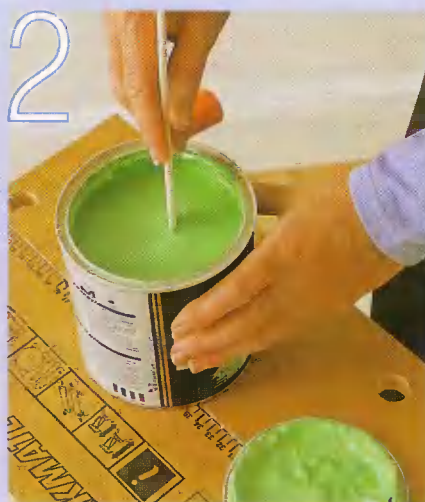
В ооружитесь несколькими важными правилами, которые помогут вам должным образом подготовиться к окрашиванию. Краска, взявшаяся комками, кисть с потерявшей упругость щетиной могут безнадежно испортить работу. Правильная подготовка к покраске является залогом успешного окончания ваших трудов. Так, часто на поверхности старой краски на основе растворителя образуется корка. Чтобы этого не произошло, краску хранят в перевернутой вверх дном хорошо закупоренной банке. Прежде чем закрыть банку, хорошенько вытрите ее ободок, затем «забейте» крышку молотком, обстучав ее по кругу. Мы научим вас использовать проволоку и алюминиевую фольгу, что значительно облегчит работу и уборку помещения.



- НА ЗАМЕТКУ**
- необходимая последовательность
 - возьмите за правило
 - несколько минут



Откройте Перед тем как открыть банку, хорошенько протрите крышку, особенно, если краска некоторое время хранилась в сарае или гараже. Аккуратно откройте банку, поддев крышку плоской отверткой, переверните крышку и положите ее внутренней (испачканной краской) стороной вверх.



Размешайте Тщательно размешайте краску, чтобы связующее вещество, которое могло всплыть на поверхность, равномерно распределилось в жидкости. Если краска должна иметь густую консистенцию, после перемешивания подождите примерно полчаса, чтобы она снова загустела.



Процедите Если вы используете старую краску, перелейте ее в ведро, процедив через капроновое «сито» (например, из старого капронового чулка). В противном случае в краске останутся частички корки, грязи и щетины от кисти, попавшие туда во время предыдущей работы.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- краска
- кисть
- ветошь
- плоская отвертка
- палочка для перемешивания краски
- ведро для краски
- капроновое сито (старый чулок)
- садовая проволока или бечевка
- ножницы
- лоток для краски
- валик
- алюминиевая фольга

- Садовая проволока или бечевка помогут удалить излишки краски с кисточки
- Не наливайте слишком много краски в лоток
- Очень важно правильно выбрать размер и материал валика

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ: ПОЛЕЗНЫЕ ПОДСКАЗКИ



Проволока Привяжите кусок проволоки или бечевки к верху ведерка, тогда каждый раз, когда вы будете окунать кисточку, можно будет быстро удалить излишки краски, проведя кисточкой по проволоке. На натянутую проволоку удобно класть кисточку во время коротких перерывов в работе.



Налейте Если вы пользуетесь валиком, налейте в лоток краски: она должна доходить до нижнего края ребристой наклонной поверхности лотка. Если краска старая, сначала процедите ее в ведро (п. 3), чтобы удалить инородные частички и примеси.



Валик Подберите подходящий валик: для получения гладкой поверхности подойдет валик с коротким ворсом, а для создания фактурной поверхности ворс валика должен быть длинным. Обратите внимание на надежное крепление валика на рукоятке.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Перед тем как налить краску в лоток, положите на дно лист алюминиевой фольги (см. внизу). По окончании работы снимите лист и выбросьте его – лоток останется чистым.



У старой краски или краски на основе растворителя на поверхности часто образуется твердая корка. Обязательно избавьтесь от нее перед началом работы: вырежьте корку ножом и осторожно снимите, стараясь не поломать. Выбросьте корку, процедите краску через сито, переливая в ведро.

После того, как откроете новую банку, вытрите краску, попавшую на внутреннюю поверхность крышки, и ободок банки. По окончании работы чистая крышка легче войдет в банку, и краска будет чище.

Наклеивайте бирку на остатки краски – кусок скотча, на который по окончании работы поставьте отметку, показывающую, сколько краски осталось, и дату ее использования.



ТОП
СОВЕТЫ

КИСТОЧКА

Если у вас новая кисточка, проведите ею по ладони в разных направлениях, чтобы удалить грязь, пыль и отделившиеся щетинки. Если кисточка синтетическая, то делать этого не нужно.



Все о дрелях и сверлах

- Достоинства и недостатки дрели с аккумулятором и дрели, работающей от электросети
- Сравнительная характеристика разных типов дрелей, работающих от электросети
- Типы сверл

С ПРОВОДОМ ИЛИ БЕЗ?

Итак, что же лучше: дрели, работающие от электросети, или беспроводные модели? Главное преимущество дрели, работающей от электросети, – большое количество скоростей сверления и мощность, а также невысокая цена.

Недостаток – необходимость использования удлинителей, что сказывается на мобильности во время выполнения работ. Дрели с аккумулятором (могут работать около часа без зарядки) стоят дороже, вращаются медленнее, но работать с ними можно в местах, где нет стационарного источника электрического тока. Выбирая тип дрели, учитывайте, какие именно работы вам предстоит выполнить.

ДРЕЛЬ, РАБОТАЮЩАЯ ОТ СЕТИ

Если вы остановили свой выбор на дрели, работающей от сети, прежде всего обратите внимание на мощность инструмента (ее измеряют в ваттах). Данный параметр варьируется в пределах от 550 Вт (небольшие, дешевые модели) и до 750 Вт (примерно) у больших, полупрофессиональных моделей.

Небольшие модели сопоставимы с беспроводными моделями мощностью 12 Вт, с аналогичным патроном диаметром до 10 мм. Более мощные модели оснащены 13-мм бесключевым патроном, который можно фиксировать вручную.

Такие дрели позволяют сверлить отверстия диаметром от 13 мм (металл

и камень) до 32 мм (древесину).

Лучше купить модель с большим количеством скоростей – от 0 до 3.000 оборотов в минуту – и с реверсом для вывинчивания шурупов.

Для сверления отверстий в стенах вам понадобится модель с функцией ударного сверления.

Более дорогие модели с переключателями нескольких скоростей и регулятором крутящего момента. Этот механизм позволяет выбрать небольшую скорость, с которой сверлят мягкий материал и вкручивают шурупы.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДРЕЛИ

ограничитель глубины сверления

механический двухскоростной переключатель

переключатель режима работы (сверление/ударное сверление)

держатель

передняя рукоятка

переключатель

выключатель с регулировкой скорости

фиксатор

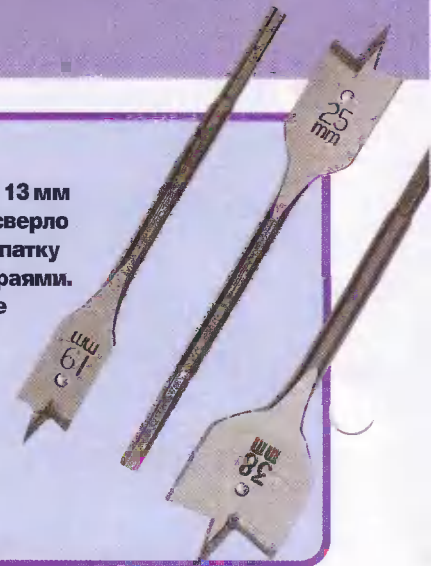


- Если нужно просверлить небольшие отверстия, возьмите спиральное сверло соответствующего размера
- Для сверления больших отверстий используйте плоские «перьевые» сверла по дереву
- Сверлами по камню сверлят отверстия в стенах
- Для выполнения специфических видов работ понадобятся специальные сверла



БОЛЬШИЕ ОТВЕРСТИЯ

Чтобы просверлить отверстия диаметром более 13 мм в древесине или листе ДСП, возьмите плоское сверло по дереву. Его полотно напоминает по форме лопатку с центрирующим острием и двумя режущими краями. Приставьте острие сверла к отметке и запустите сверло, прежде чем режущие края коснутся материала. Наиболее распространенные размеры плоских сверл по дереву – от 13 мм до 25 мм (с интервалом 3 мм), затем идут номера от 32 и до 38 мм. Покупайте их по одному (по необходимости), или обзаведитесь набором из четырех-пяти сверл разного размера, годящимся для разных работ.



СВЕРЛЕНИЕ МАЛЕНЬКИХ ОТВЕРСТИЙ

Для сверления маленьких (не более 10 мм в диаметре) отверстий в древесине и металле нужен набор спиральных сверл. Рекомендуем приобретать сверла из быстрорежущей стали, упакованные в металлических или пластиковых футлярах.

Вовремя покупайте запасные сверла, чтобы не затачивать затупившиеся. Если нужно просверлить отверстие диаметром большим, чем держатель сверла, воспользуйтесь сверлом с сужающимся хвостовиком.

ОТВЕРСТИЯ В СТЕНАХ

Чтобы просверлить отверстие в стене, например, для полочки или карниза для штор, понадобится сверло по камню со специальным кончиком из карбида вольфрама, впаянным в хвостовик сверла.

Сверла меньших диаметров соответствуют размерам дюбелей для стен, поэтому для большинства работ вам понадобится всего два-три номера сверл. Остальные докупайте по необходимости.



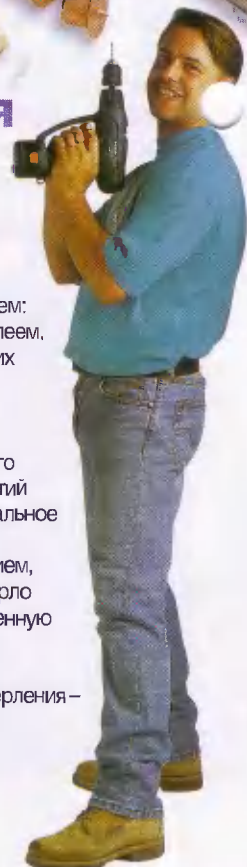
ОТВЕРСТИЯ ДЛЯ ШУРУПОВ

Прежде чем вкрутить шурупы в древесину, вам необходимо раззенковать отверстие, чтобы головка закрученного шурупа находилась вровень с поверхностью. Сначала возьмите спиральное сверло и сделайте отверстие с гарантированным зазором для тела винта, а затем – направляющее отверстие для резьбы. Используйте зенкер (крайний слева в ряду сверл, представленных вверху), чтобы сформировать конусообразную фаску для головки точно по размеру отверстия с гарантированным зазором.

Можно приобрести набор комбинированных сверл (так называемые сверла «три в одном»).

ОТВЕРСТИЯ ДЛЯ ШТИФТОВ

Один из самых простых способов соединения деревянных деталей заключается в следующем: нужно смазать детали клеем, а затем зафиксировать их мелкими деревянными штифтами. Можно приобрести набор инструментов для точного просверливания отверстий под штифты. Есть специальное сверло для штифтов с центрирующим отверстием, благодаря которому сверло точно попадает в намеченную точку, а также вставной пластиковый упор для ограничения глубины сверления – для точного соблюдения глубины сверления.



Оригинальная кухонная мебель: нижний ярус

- Стильная мебель вашего любимого цвета
- Из недорогих, доступных материалов
- Для помещения любого размера

Преимущество представляемой кухонной мебели состоит в том, что она проектируется и изготавливается в соответствии с особенностями планировки и габаритов кухни в вашем доме. Еще один плюс – такую мебель можно встраивать постепенно, блок за блоком. Кроме крупногабаритных бытовых электроприборов в обновленной вами кухне найдется место и для обеденного стола, который при необходимости сыграет роль барной стойки, и для удобной рабочей поверхности. В «Проектах 7 и 8» мы расскажем, как нужно строить нижний ярус кухни, а в «Проектах 9 и 10» – как изготовить и прикрепить навесные шкафы.

КИРПИЧ И ДЕРЕВО

Первый шаг в воплощении проекта – кирпичная кладка, которую возводят по бокам нижних блоков мебели, как можно ближе к углам комнаты. На кирпичи опирается верхняя деревянная рама, которая дополнительно крепится к стенам помещения, поддерживая рабочие поверхности. На полу между кирпичными перегородками располагаются нижние



- основные навыки
- недорогие материалы
- несколько дней

НА ЗАМЕТКУ

деревянные рамы – они являются несущей конструкцией для нижних полок. Пространство под рабочей поверхностью разделяется вертикальными перегородками, к которым крепятся полки и ящики. Участки столешниц (рабочих поверхностей) опираются на верхнюю

раму, края которой прикрывают деревянные планки контрастного цвета. Для этих целей подойдет ламинированная столешница с прямоугольной кромкой или обычная ДСП, поверх которой наклеена керамическая плитка (см. «Проекты 1 и 2»).

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ

УКЛАДКА КИРПИЧА

а) Проведите мелом линии, наметив расположение кирпичной кладки на полу. Положите первый кирпич так, чтобы он едва касался стены помещения.

б) Нанесите раствор на торец следующего кирпича, положите кирпич рядом с предыдущим на намазанный ранее раствор.

в) Угловой кирпич следующего ряда накладывается внахлест на стык первого ряда, чтобы стена получилась более прочной.

г) По окончании кладки дайте раствору затвердеть. После этого покройте кирпич двумя слоями эмульсионной или фасадной краски понравившегося цвета.

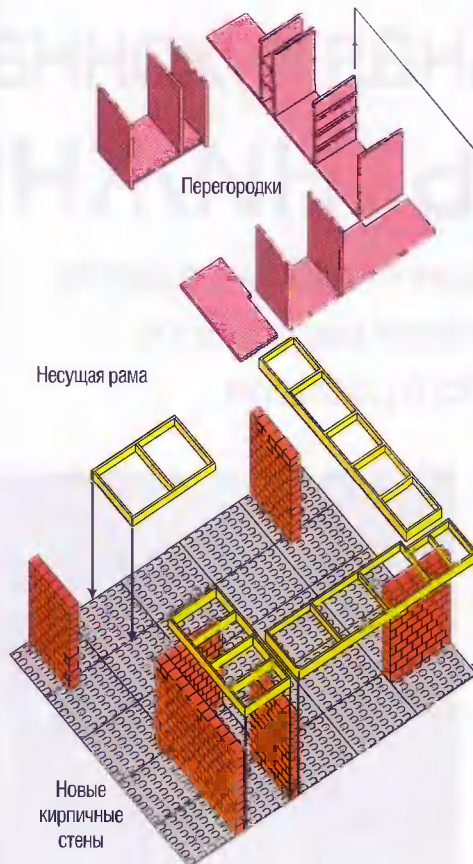


ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- кирпичи (по 36 штук для каждой кладки)
- цемент
- 50 x 25 мм деревянные бруски для верхней и нижней рам
- ДСП или ламинированные плиты толщиной 25 или 38 мм – для рабочих поверхностей
- плиты с меламиновым покрытием – для перегородок
- деревянные планки 75 x 19 мм для окантовки рабочей поверхности
- гвозди
- клей ПВА
- шурупы с потайной головкой
- пластиковые дюбели
- металлические уголки для крепления рабочих поверхностей
- водоэмульсионная краска
- морилка для окантовки рабочей поверхности
- малярная лента
- силиконовый герметик
- дверцы для шкафчиков
- петли и ручки для дверей

- рулетка, карандаш и мел
- мастерок, строительный уровень
- зубило и молоток
- угольник
- молоток и пробойник
- ножовка, электролобзик
- отвертки
- электродрель, сверла для древесины, сверла по камню, зенкеры

ИНСТРУМЕНТЫ



Начертите подробный план на листе бумаги в клеточку. Обозначьте площадь, которую займут нижние блоки кухни. Определите, где вы будете возводить кирпичную кладку. Кирпичи нужно класть у каждого внешнего края частей рабочей поверхности, а также по углам комнаты. Дополнительная г-образная секция поддержит обеденный стол. Нижние рамы (окрашенные в желтый цвет на схеме) опираются на пол и выполняют функцию

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ



постамент, поддерживая нижние полки шкафов. Перегородки (части, выделенные розовым) устанавливаются в пазы, внизу верхней рамы (она отмечена синим). Перегородки опираются на нижние рамы. Каждая перегородка удерживается в вертикальном положении при помощи нижних полок. Там, где не показана опорная рама, было оставлено место для крупногабаритной бытовой техники (например, холодильника).



Соедините Каждая рама сделана из четырех брусков 50 x 25 мм, два из них длиннее (передняя и задняя планка): они соединяются более короткими поперечинами. Сделайте замеры и отрежьте планки необходимой длины. Склейте короткие поперечины и длинные планки, а затем сбейте их гвоздями.



Сделайте пазы Часть верхней рамы, образующая обеденный стол, выступает за габариты кирпичных перегородок, поэтому в этом месте раму необходимо удлинить. Сделайте пазы в планках, чтобы части можно было соединить вместе. Пазы выполняются с помощью ножовки и стамески.



Дополнительные перекладины Прибейте горизонтальную перекладину вровень с нижним торцом рамы. Сделайте пазы в нижней части каждого бруса во всех точках, где будет вставляться перегородка. Затем прикрепите над каждой парой пазов горизонтальную перекладину.

- Поставьте собранные верхние рамы на кирпичные перегородки, прикрепите их к кладке и стенам кухни
- Положите собранные нижние рамы на место, прикрепите их к полу
- Вырежьте из листов ДСП, МДФ или фанеры вертикальные перегородки необходимого размера и закрепите их в пазах

ШАГ 1: СБОРКА



Закрепите верхние рамы

Положите каждую часть верхней рамы; проверьте с помощью уровня ровно ли она легла. Просверлите по три отверстия в каждой перекладине, сделайте отметки под ними на кирпичной кладке и просверлите отверстия для дюбелей. Вставьте дюбели и вкрутите шурупы. Прикрепите рамы к стенам.



Соберите нижние рамы

Опустите каждую из нижних рам на свое место. Отдельно стоящие рамы необходимо прикрепить, вставив два-три длинных шурупа через передний край рамы в дюбели, вставленные в отверстия в полу.



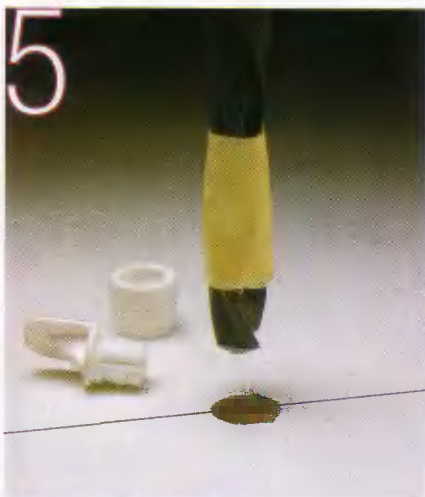
Прикрепите нижние рамы к полу

Вместо длинных шурупов, которые вкручивают по краям рамы, можно использовать небольшие металлические уголки. Закрепите одну часть уголка к внешней стороне рамы, а другую – к полу. Для наполных креплений подойдут короткие (25 мм) скобы.



Распилите

Сделайте перегородки, распилив доску с меламиновым покрытием. Чтобы полотно пилы не расщепило покрытие, обклейте поверхность доски малярной лентой. Прочертите линию распила на ленте. Если вам удобнее пользоваться лобзиком, положите планку на доску, чтобы направлять инструмент во время работы.



Просверлите

Воспользуйтесь втулками для полочек, чтобы закрепить средние полки между перегородками. Вставьте перегородки, сделайте на них горизонтальные отметки карандашом в местах, где будут располагаться полки. Просверлите отверстия. Прикрепите скотч на сверло, чтобы ограничить глубину сверления. Закрепите втулки.



Соберите

Чтобы прикрепить перегородку, положите ее на передний край нижней рамы и опустите ее верхний край в паз на нижней части верхней передней планки. Протолкните перегородку назад – она должна попасть в выемку на верхней задней планке. Молотком и обрезком дерева вбейте перегородку по направлению к стене.

- Вырежьте из плит нижние полочки и прикрепите их к перегородкам
- Распилите рабочие поверхности в соответствии с размерами и прикрепите их к верхней раме
- Прикрепите планки для отделки к рабочей поверхности, обработайте их морилкой или покрасьте
- Прикрепите к шкафчикам двери, добавьте полки и ящички

ШАГ 2: ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ



Закрепите нижние полки

Убедитесь, что верхние перегородки находятся в вертикальном положении. Сделайте отметку в месте, где они опираются на нижний брус: это нужно для того, чтобы не сдвинуть их во время прикрепления полок. Вырежьте полки, опустите их на место, фиксируя низ перегородки между соседними полками.



Закрепите рабочую поверхность

Вырежьте части рабочих поверхностей, установите их на верхнюю раму так, чтобы их края выровнялись по передней части рамы. Зафиксируйте зажимами и приделайте крепежные скобы: одна часть скобы прикручивается к раме, другая – к нижней, «изнаночной» части рабочей поверхности.



Подготовьте отделочные планки

Разрежьте отделочные планки в соответствии с размерами рабочих поверхностей. Ножовкой сделайте разрезы под углом 45° там, где планки прилегают к внешним углам. Разрезы можно сделать и электролобзиком, повернув «пятку» пилы под углом 45° (см. «Азы мастерства 5»).



Закрепите отделочные планки

Клеем ПВА или маленькими гвоздиками прикрепите отделочную планку к рабочей поверхности, прикрыв ее края и края верхней рамы. Обработайте края и углы отделки наждачной бумагой, чтобы закруглить углы.



Покрасьте

Наклейте малярную ленту на передние края всех частей рабочей поверхности, чтобы не запачкать их во время обработки отделочной планки. Нанесите морилку или грунтовку для древесины, если будете окрашивать планки, кисточкой проводите по волокнам древесины.



Прикрепите петли

Прикрепите петли к шкафчикам двери, добавьте полки и ящички. Для дверей подойдут плиты с меламиновым покрытием (можно приобрести готовые двери любого цвета и конструкции). Прикрепите петли (навесные или пружинные), подвесьте двери, прикрепите дверные ручки.



Как выполнять соединение встык

- Перед тем как забить гвоздь, зафиксируйте в верстаке одну из деревянных деталей
- Утопите шляпки гвоздей добойником
- Чтобы угловые соединения держались прочнее, рекомендуем использовать металлические пластины

Соединение деталей встык известно уже не одно столетие и, несмотря на появление современных технологий и суперпрочных клеев, оно по-прежнему остается одним из наиболее эффективных и надежных способов крепления деталей из твердой древесины. Таким методом и сегодня соединяют деревянные детали с поперечными и продольными волокнами древесины для образования прямого угла. Деревянные детали при этом не соединяются внахлест или при помощи пазов, как в большинстве случаев, поэтому главную роль при соединении деталей встык играют гвозди, шурупы и другой крепеж, надежно фиксирующий детали конструкции.

- просто
- необходимый навык
- несколько минут

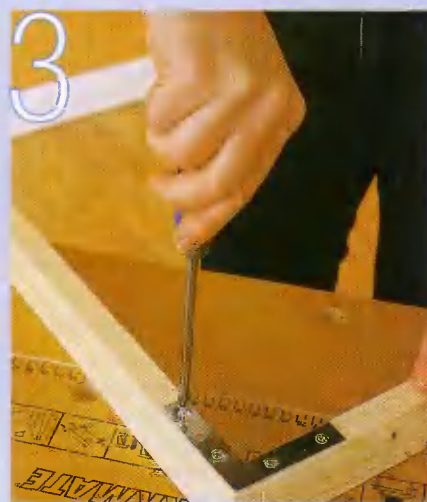
НА ЗАМЕТКУ



1 **Забейте гвозди** Зажмите одну доску тисками верстака, другую положите сверху. Вбейте два гвоздя. Если доска широкая, вам понадобится несколько гвоздей, которые забивают на расстоянии 25 мм друг от друга. Забейте гвозди так, чтобы шляпка едва виднелась на поверхности древесины.



2 **Замаскируйте** Направьте острие добойника на шляпку гвоздя и вбейте ее так, чтобы шляпка немного вошла внутрь древесины, чуть ниже ее поверхности. При желании гвоздь можно замаскировать с помощью шпатлевки для дерева.



3 **Металлические уголки** В углах детали соединяют стальными угольными планками и шурупами. Сложите детали, поставьте скобу, просверлите отверстия для шурупов – если отверстия не просверливать, то рядом с винтами древесина может расщепиться. Ввинтите шурупы.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- древесина ● переносной верстак ● гвозди ● молоток ● добойник ● шпатлевка для древесины ● шурупы
- отвертка ● карандаш ● столярный клей ● металлические уголки ● т-образные металлические пластины
- г-образные металлические пластины ● треугольные металлические пластины

- Хотя плоские т-образные пластины и очень заметны, они надежно скрепляют т-образные детали
- Металлические уголки крепят с обеих сторон скрепляемых элементов
- Чтобы получить по-настоящему прочное соединение встык, используйте треугольные металлические пластины.

УКРЕПЛЕНИЕ СОЕДИНЕНИЯ



Т-образный крепеж Для соединений планок в виде буквы Т можно использовать плоские крепежные пластины. Положите их по центру деталей, которые соединяете, и просверлите направляющие отверстия (см. п. 3), ввинтите шурупы.



Уголки Если вы хотите, чтобы крепеж не был заметен, используйте металлические уголки. Прикрепите по одному в каждом углу, чтобы получилась прямоугольная рама, и по одному с каждой стороны соединения в случае т-образного соединения.



Металлические треугольные пластины Стальные уголки надежнее, чем скобы или пластинки. Если вы собираете конструкцию, которая будет подвешиваться на стену, можно прикрепить ее к стене через отверстие в уголке.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Держите гвозди под углом, когда вы забиваете их, чтобы не расщепить древесину (см. фото внизу). Когда прибиваете края доски, вместо круглых гвоздей лучше используйте овалы – это так же предупреждает расщепление древесины. Бейте молотком в направлении, противоположном наклону гвоздя.



Для отпиливания прямых краев: нанесите линии распила на древесине, проверьте угольником их положение, сделайте отметку ножом и распилите немного выше отмеченной линии.

Используйте клей для дерева, чтобы детали, соединяемые гвоздями, держались крепче. Нанесите клей, дайте ему впитаться, затем нанесите еще один слой клея и соедините детали.

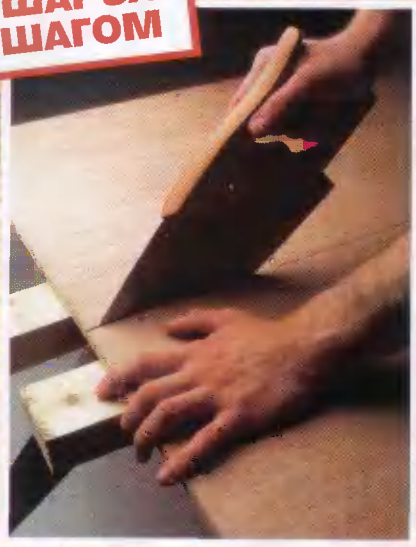
Сделайте стамеской углубление для крепежа, если вы хотите, чтобы детали крепежа не были заметны. Положите пластину поверх соединения, обведите ее карандашом и с помощью стамески сделайте углубление глубиной около 1 мм. Закрепите т-образную пластину или уголок, как указано выше, покройте ее шпатлевкой для дерева.



СОЕДИНЕНИЕ ВНАХЛЕСТ

Если соединяемые детали не лежат в одной плоскости, вместо соединения встык сделайте соединение внахлест. Оно надежнее, поскольку в данном случае проклеиваемый участок между двумя деталями больше и шурупы вкручивают в продольный, а не в поперечный, крупный распил древесины.

ШАГ ЗА
ШАГОМ



- НА ЗАМЕТКУ**
- простая сборка
 - ДСП - недорогой материал
 - около двух дней

- ИНСТРУМЕНТЫ**
- электродрель, сверла (для дерева и для камня), зенкер
 - строительный уровень и карандаш
 - угольник и линейка
 - ручная или электропила
 - рубанок
 - отвертки
 - ножовка и ножницы
 - молоток

Компактное рабочее место

- Стол с вместительными ящичками и доской для заметок
- Этажерка крепится к стене с помощью кронштейнов
- Изготавливается из листов фанеры или ДСП, соединяется встык клеем и шурупами

НАЧИНАЕМ

ШАГ 1: РАЗМЕТКА

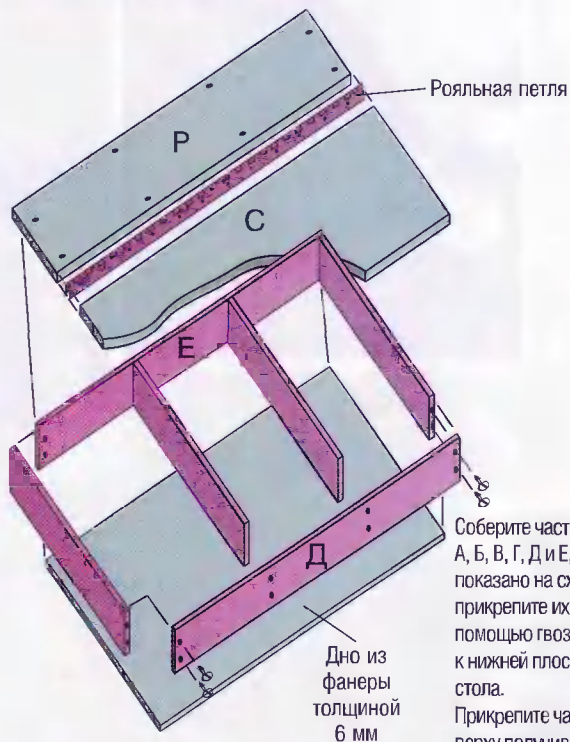
Стол с этажеркой изготавливают из ДСП или фанеры, поэтому такая работа напоминает сборку корпусной мебели: вам нужно будет выпилить из фанеры или ДСП детали, обозначенные буквами на прилагаемой схеме, и соединить их, следуя инструкции. Потребуется точность и аккуратность при распиливании деталей и сверлении отверстий для сборки стола и его секций, которые обойдутся намного дешевле покупной мебели.

1 СХЕМА РАСПИЛА



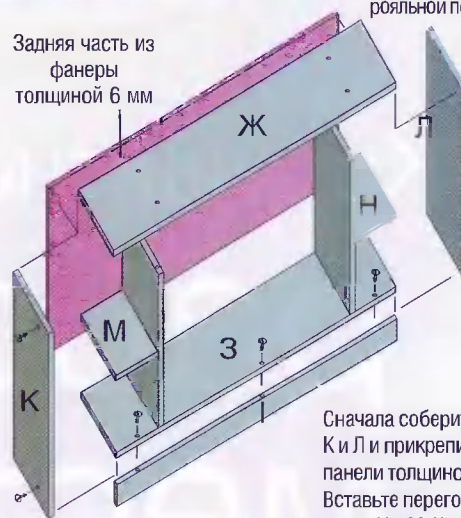
Из листа фанеры или ДСП толщиной 15 мм выпилите детали стола и этажерки. На схеме приведен чертеж, согласно которому при распиле максимально экономится материал. Пометьте каждую часть буквой, как показано на схеме. Вам также понадобится лист фанеры или ДСП толщиной 6 мм для задней части секций и для доски для заметок.

2 СХЕМА СТОЛА



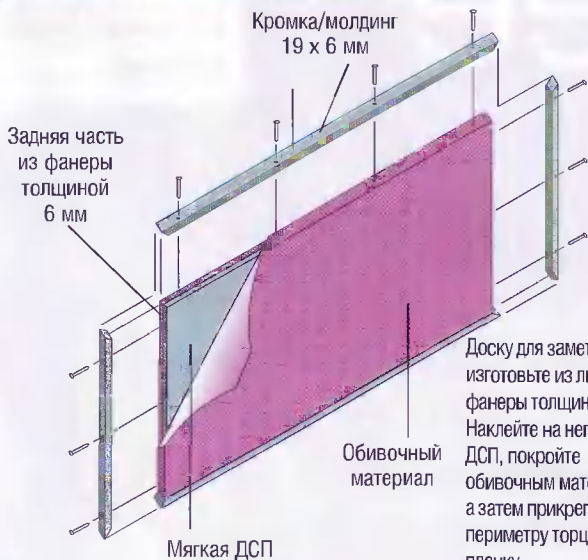
Соберите части А, Б, В, Г, Д и Е, как показано на схеме, прикрепите их с помощью гвоздей к нижней плоскости стола. Прикрепите часть Р к верху получившегося ящика, а затем закрепите часть С при помощи рояльной петли.

3 СХЕМА ЭТАЖЕРКИ



Сначала соберите части Ж, З, К и Л и прикрепите к задней панели толщиной 6 мм. Вставьте перегородки П и О, затем Н и М. Часть И спрячет кронштейны полок.

4 ПЛАН ДОСКИ ДЛЯ ЗАМЕТОК



Доску для заметок изготовьте из листа фанеры толщиной 6 мм. Наклейте на него лист ДСП, покройте обивочным материалом, а затем прикрепите по периметру торцевую планку.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- два листа фанеры или ДСП 2440 x 1220 мм толщиной 15 и 6 мм
- лист ДСП размером примерно 1050 x 500 мм
- две крепежные планки длиной 1220 мм
- два кронштейна для полок длиной 550 мм и два кронштейна для полок длиной 200 мм
- рояльная петля длиной 1200 мм
- шурупы с потайными головками 38 x 4 мм
- 15-мм отделочные гвозди
- обивочный материал
- около 3,2 м торцевой планки 19 x 6 мм
- шпатлевка для дерева
- грунтовка, краска



- Определите, где будет находиться стол, и прикрепите крепежные планки кронштейнов
- Сделайте разметку и выпилите детали стола
- Соедините все детали в строгой последовательности

ШАГ 2: СБОРКА



Размещение Прикрепите две крепежные планки кронштейнов на расстоянии примерно 750 мм друг от друга. Удерживая первую планку, с помощью уровня проверьте, вертикально ли она располагается. Просверлите отверстия, вставьте крепеж, прикрепите планку к стене шурупами 38 x 4 мм.



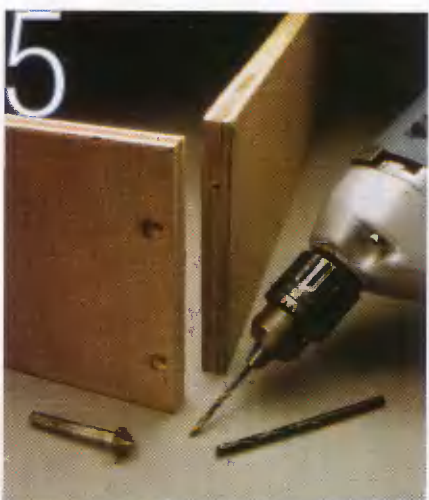
Выровняйте Вторую планку прикрепляют на уровне первой. Отметьте на рейке расстояние между двумя планками. Один конец опустите на первую планку, положив сверху уровень, а вторую планку приложите, как показано на фото. Уберите рейку и прикрепите планку к стене, как описано в п. 1.



Разметка На лист толщиной 15 мм перенесите чертеж частей стола и этажерки в соответствии с указанными размерами (см. «На выходных 8»). Если вы используете фанеру, обведите линии разреза лезвием ножа, чтобы распил получился ровным. Перед распилом пометьте детали буквами.



Распил Положите лист на доски (см. фото), подставленные с каждой стороны линии распила. Распиливайте лист поперек так, чтобы получилась полоса, на которой расположено несколько деталей одинаковой ширины (например, К, Л, М и Н). Затем распилите полосы на отдельные детали.



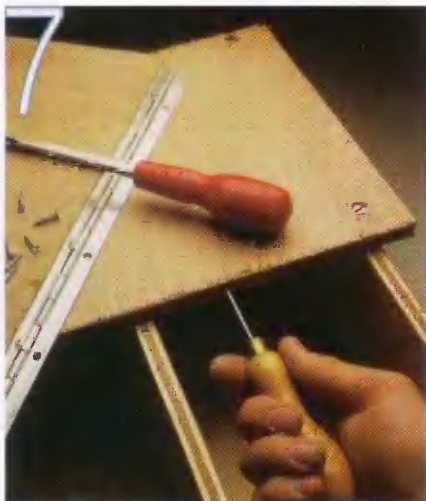
Отверстия Склейте соединения, укрепите их шурупами. Состыкуйте части А-Е так, чтобы можно было разметить отверстия для шурупов на частях Д и Е. Просверлите отверстия, раззенкуйте их. Отметьте места входа шурупов у края частей А-Г, просверлите направляющие отверстия глубиной 2 мм.



Сборка Нанесите столярный клей на детали в места их крепления шурупами, соедините части А-Е, получив раму стола. Измерьте ширину и длину рамы и вырежьте заднюю панель из фанеры толщиной 6 мм. Размеры панели будут на 6 мм меньше длины и ширины рамы. Прибейте панель к раме.

- Прикрепите собранную верхнюю часть к столу, затем – откидную столешницу
- Этажерку соберите так же, как и стол
- Вырежьте из листа детали доски для заметок
- Прикрутите кронштейны к крепежным планкам и подвесьте этажерку

ШАГ 3: ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ



Прикрутите Проклейте и прикрепите шурупами столешницу (деталь Р) к остальной конструкции. Отпилите кусок рояльной петли и прикрепите ее по краю откидной столешницы (часть С). Приложите ее к краю детали Р, пометьте места вкручивания шурупов. Шилом проделайте отверстия, прикрепите петлю к детали Р.



Нанесите Если вы используете фанеру, бывшую в употреблении, нанесите шпатлевку на ее внешние края – это поможет аккуратно покрасить поверхность. ДСП, бывшую в употреблении, шпатлевать не надо. После того как шпатлевка затвердеет, обработайте ее наждачной бумагой.



Обработайте Доска для заметок состоит из задней панели (лист фанеры толщиной 6 мм), к которой приклеивают лист ДВП такого же размера. Затем детали обиваются тканью (при этом с каждого края оставляют припуск 50 мм на подгибку). Уголки материи обрезают (под углом 45°), как показано на фото.



Соберите Положите склеенные плиты на изнаночную сторону обивочного материала. Нанесите клей, подверните края материи и приклейте их. Закрепите обивочными гвоздями. Торцы планок для отделки доски для заметок обрежьте под углом 45°, окрасьте их и закрепите гвоздями.



Установите Покрасьте стол и полки, предварительно прогрунтовав детали. Прикрепите длинные кронштейны к планкам для подвешивания полочек, затем – стол. Приделайте доску для заметок к стене, затем разместите над ней этажерку, поставив ее на короткий кронштейн.



Разместите Положите в стол необходимые для работы предметы, поставьте на этажерку канцелярские принадлежности и папки. Благодаря удобным отделениям и полочкам разного размера вам будет легче поддерживать порядок.

Как починить окно с деревянными створками

- Извлеките шурупы из петель
- Надежно зафиксируйте оконную раму в верстаке, с помощью второй струбцины удерживайте ее под прямым углом, чтобы створка не перекосилась
- Отметьте место, где будет вкручиваться крепежная планка

Окна с деревянными створками могут плохо открываться по нескольким причинам – открыванию может мешать, например, засохшая на рамах краска. В этом случае старую краску в местах трения створки окна о раму удаляют, при необходимости выравнивают это место на оконной раме и наносят новый слой краски. Если же трение створки окна об оконную коробку вызвано перекосом самой створки, то в этом случае ее углы нужно тщательно укрепить. Все ремонтные работы вы сможете выполнить самостоятельно, но вам наверняка понадобится помощник, чтобы перенести окно.

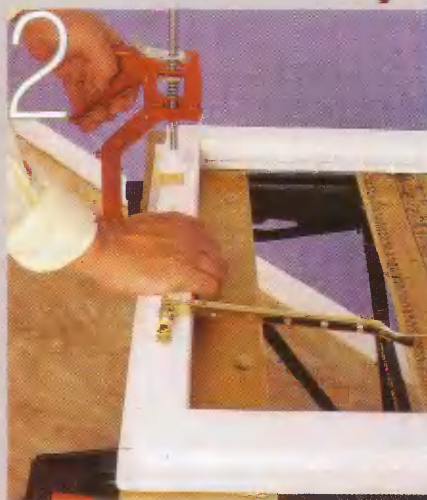


- простая техника
- легко повторить
- несколько часов

НА ЗАМЕТКУ



Снимите Если причина перекоса створки – ослабленные угловые соединения, то необходимо снять створку окна, удалить краску и извлечь шурупы. Извлеките не все шурупы из петель – оставьте по одному в каждой из них. Позовите помощника, чтобы он поддержал раму, а затем снимите оставшиеся шурупы.



Зафиксируйте Положите раму на верстак и зафиксируйте. Слегка подтяните раму, выравнивая ее углы под углом 90° (ориентир – края верстака). Действуйте осторожно, чтобы не треснуло стекло.



Сделайте отметки Положите крепежную г-образную пластину в угол укрепляемого соединения. Обведите ее карандашом. Ножом сделайте разрез (глубиной 3 мм) вдоль проведенных линий. Эту операцию проводят, чтобы стамеска не соскочила при выполнении углубления для крепежной пластины (см. п. 4).

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- отвертка ● переносной верстак ● струбцины ● г-образные металлические крепежные планки
- шурупы для дерева ● нож ● стамеска ● молоток ● шило ● шпатель ● рубанок ● наждачная бумага
- кисточка ● шпаклевка для дерева ● грунтовка для дерева

- Сделайте углубление для г-образной крепежной пластины
- Уложите пластину в углубление, при необходимости сделайте его глубже
- Если нужно, укрепите аналогичным образом другие углы оконной створки
- Закрепите окно в проеме – позовите помощника, чтобы он придержал окно, пока вы будете закручивать шурупы

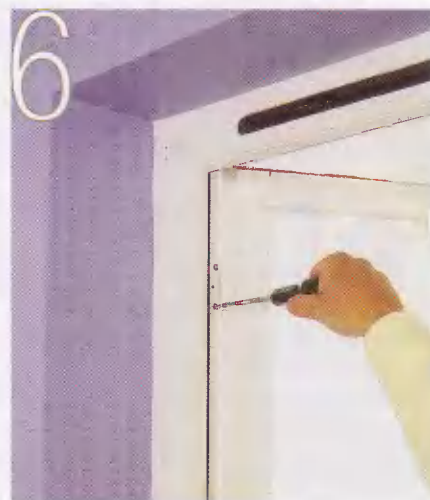
УСТАНОВКА КРЕПЕЖНЫХ ПЛАСТИН



Сделайте углубление Возьмите стамеску с полотном чуть уже ширины планки, аккуратно выточите паз, в который будет вставляться планка. Не нужно стараться выточить слишком глубокий паз сразу – легче снимать небольшие участки древесины.



Закрепите пластину «Примерьте» пластину, приложив ее к углублению: она должна входить в углубление на 1 мм. При необходимости углубите паз стамеской. Прodelайте шилом направляющие отверстия для шурупов. Прикрепите пластину.



Закрепите створку Вставьте окно в проем: позовите помощника, чтобы он поддерживал окно, пока вы будете закручивать первые шурупы в петли. Затем можно самостоятельно вкрутить остальные шурупы.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Проверьте, чтобы шурупы во всех петлях располагались вровень с поверхностью. Если головки выдаются над поверхностью, они будут наталкиваться на головки шурупов в другой части петли при закрывании окна, и оно по-прежнему будет закрываться с трудом. Если шуруп вкрутили неровно, под углом, выкрутите его, прodelайте новое направляющее отверстие и вкрутите шуруп.

Если петли согнулись (обычно это происходит из-за сильных порывов ветра, распахивающего окна), обязательно замените их. Особенно часто деформируются петли изогнутой формы.

Покрасьте верхний торец рамы, чтобы предупредить

разрушение древесины створки в результате попадания влаги. Влажная древесина разбухает, и окно будет закрываться с трудом.

Замаскируйте отремонтированный участок, нанеся поверх крепежной планки тонкий слой шпатлевки для дерева (фото внизу). Когда состав полностью высохнет, отшлифуйте поверхность наждачной бумагой и покройте двумя слоями краски.



ВЫРОВНЯЙТЕ КРАЙ

Если на раме образовались наплывы краски, уберите их с торцов рубанком. Когда будете грунтовать и красить эту участи, набирайте грунтовку и краску в небольших количествах.